Kendinizi özgürce ifade edebileceğiniz eğlenceli bir dünya

An entertaining world where you can freely express yourself

Kalebodur, son koleksiyonu Cube & Dot ile günümüz biçim anlayışına yeni bir yorum getiriyor. Tamer Nakışçı tarafından tasarlanan bu koleksiyon, dijitalleşme ve kişiselleşme olgularının altını çizen yepyeni bir ifade biçimi yaratıyor.

Cube & Dot, alışıldık tasarımlardan her yönüyle çok farklı; bireyin sunulmuş olanla sınırlı kalmadığı, kendini özgürce ifade edebileceği bir enstrüman. Dijital çağ ile birlikte hayatımıza giren interaktivitenin seramikle buluşması.

With its latest collection Cube & Dot, Kalebodur brings a new interpretation to today's understanding of form. Designed by Tamer Nakışçı, this collection creates a brand new expression style that calls attention to digitalization and individualization.

Cube & Dot is a departure from common designs in every aspect. It doesn't limit the individual to what is presented, and allows for total freedom of expression. It is the union of interactivity, brought to us by the digital age and ceramics.

reddot design award
winner 2011

product design award 2011





CUBE

Eine unterhaltsame Welt, in der Sie sich frei ausdrücken können.

Un monde amusant pour vous exprimer librement

Kalebodur bringt mit seiner neuesten Kollektion Cube & Dot einen neuen Akzent in das Formverständnis, das heutzutage vorherrscht. Diese Kollektion, die von Tamer Nakışçı entworfen wurde, schafft eine brandneue Ausdrucksweise, bei welcher die Digitalisierung und die Personifizierung betont werden. Cube & Dot unterscheidet sich von den herkömmlichen Designs in jeder Hinsicht; es ist ein Instrument, mit dem man nicht an das Angebot gebunden ist, sondern mit dem sich jeder frei ausdrücken kann. Es ist ein Aufeinandertreffen der Interaktivität, die zusammen mit dem digitalen Zeitalter in unser Leben getreten ist, mit der Keramik.

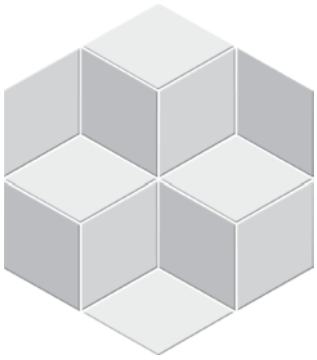
Kalebodur apporte avec sa dernière collection Cube & Dot une nouvelle interprétation au concept de forme de notre époque. Cette collection conçue par Tamer Nakkaşçı crée une forme d'expression toute nouvelle qui souligne les phénomènes de numérisation et de personnalisation.
Cube & Dot diffère des conceptions habituelles par tous ses aspects ; c'est un instrument qui permet à l'individu de s'exprimer librement, ce dernier n'étant pas limité à ce qui lui est offert. La rencontre de la céramique et de l'interactivité qui est devenue partie intégrante de notre vie avec l'arrivée de l'ère numérique.



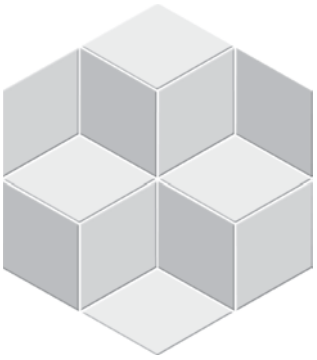
CBM-M6014
30x34.5cm / 12"x14"
Siyah Mix Mozaik Mat / Black Mix Mosaic Matte
Schwarz Mix Mosaik Matt / Mosaïque Mixte Mate



CBM-P6014
30x34.5cm / 12"x14"
Siyah Mix Mozaik Parlak / Black Mix Mosaic Glossy
Schwarz Mix Mosaik Glänzend / Mosaïque Mixte Noire Poli



CBM-M6013
30x34.5cm / 12"x14"
Beyaz Mix Mozaik Mat / White Mix Mosaic Matte
Weiß Mix Mosaik Matt / Mosaïque Mixte Blanche Mate



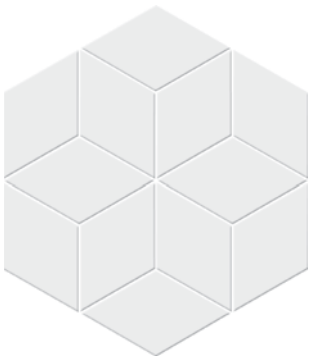
CBM-P6013
30x34.5cm / 12"x14"
Beyaz Mix Mozaik Parlak / White Mix Mosaic Glossy
Weiß Mix Mosaik Glänzend / Mosaïque Mixte Blanche Poli



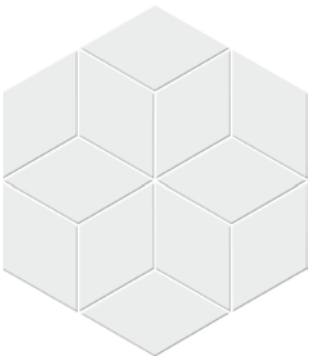
CBM-M6016
30x34.5cm / 12"x14"
Siyah Mozaik Mat / Black Mosaic Matte
Schwarz Mosaik Matt / Mosaïque Noire Mate



CBM-P6016
30x34.5cm / 12"x14"
Siyah Mozaik Parlak / Black Mosaic Glossy
Schwarz Mosaik Glänzend / Mosaïque Noire Poli



CBM-M6015
30x34.5cm / 12"x14"
Beyaz Mozaik Mat / White Mosaic Matte
Weiß Mosaik Matt / Mosaïque Blanche Mate



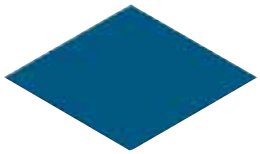
CBM-P6015
30x34.5cm / 12"x14"
Beyaz Mozaik Parlak / White Mosaic Glossy
Weiß Mosaik Glänzend / Mosaïque Blanche Poli



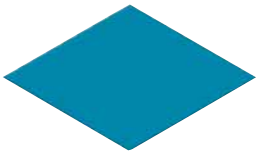
CB-6007
8.5cmx14.5cm / 7 2/3"x8 5/8"
Kırmızı Parlak / Red Glossy
Rot Glänzend / Rouge Poli



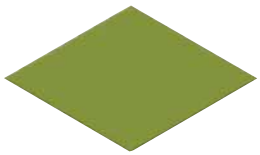
CB-6008
8.5cmx14.5cm / 7 2/3"x8 5/8"
Fuşya Parlak / Fuchsia Glossy
Fuchsie Glänzend / Fuchsia Poli



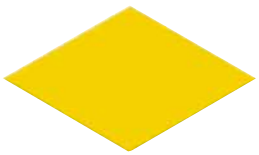
CB-6011
8.5cmx14.5cm / 7 2/3"x8 5/8"
Petrol Mavi Parlak / Oil Blue Glossy
Blaugrün Glänzend / Bleu Pétrole Poli



CB-6012
8.5cmx14.5cm / 7 2/3"x8 5/8"
Mavi Parlak / Blue Glossy
Blau Glänzend / Bleu Poli



CB-6010
8.5cmx14.5cm / 7 2/3"x8 5/8"
Yeşil Parlak / Green Glossy
Grün Glänzend / Vert Poli



CB-6009
8.5cmx14.5cm / 7 2/3"x8 5/8"
Sarı Parlak / Yellow Glossy
Gelb Glänzend / Jaune Poli

Bilinene, sıradan olana konulan bir nokta

The end of common and ordinary

Beyaz veya siyah. Sessiz bir boşluk ve boşluğun ortasına dijital bir dokunuş. Küçük bir gülümseme veya soru işareti... Değişimin, dönüşümün başladığı nokta. Tıpkı suya düşen bir damla gibi, başka bir boyuta açılan bir kapı gibi, baktıkça bizi içine çeken, hipnotize edici bir dünya... İçerisinde sonsuza kadar kaybolmak isteyeceğimiz bir paradoks; kimi zaman rengarenk, kimi zaman soğuk ve uçsuz bucaksız.

White and black. A silent space and a digital touch at its center. A small smile or a question mark... The point where change and transformation begin. A hypnotizing world that draws us to itself the more we stare—like a drop falling into water, a door that leads to another dimension... A paradox in which we want to get lost forever. Sometimes colorful, sometimes cold and endless.

reddot design award
winner 2011

product
design
award
2011





DOT

Ein Punkt, der hinter das bisher Bekannte, das Gewöhnliche gesetzt wird.

Un point final a ce qui est connu a ce qui est banal.

Weiß oder Schwarz. Eine schweigende Leere und in der Mitte dieser Leere digitale Berührung. Ein kleines Lächeln oder ein Fragezeichen... Der Punkt, an dem die Innovation beginnt. Wie ein Tropfen, der ins Wasser fällt, wie eine Tür, die in eine andere Dimension führt, eine hypnotisierende Welt, die uns zu sich lockt. Ein Paradox, in dem uns für immer verlieren wollen; manchmal kunterbunt, manchmal kalt und endlos

Blanc et noir. Un espace silencieux et un toucher digital au milieu de l'espace. Un petit sourire ou un signe d'interrogation... Le point où le changement, la transformation commence. Comme une goutte qui tombe dans l'eau, une porte qui s'ouvre sur une autre dimension, un monde qui nous attire vers lui quand nous le regardons et qui hypnotise... Un paradoxe dans lequel nous voudrions disparaître pour l'éternité ; parfois multicolore, parfois froid et infini.



DOTM-P2002
30x35cm / 12"x14"
Siyah Mozaik Parlak / Black Mosaic Glossy
Schwarz Mosaik Glänzend / Mosaïque Noire Poli



DOT-D2013
10x10cm / 4"x4"
Siyah Platin Halka / Black Platinum Ring
Schwarz Platin Ring / Anneau De Platine Noir



DOT-D2014
10x10cm / 4"x4"
Siyah Altın Halka / Black Gold Ring
Schwarz Gold Ring / Anneau d'or Noir



DOT-D2021
10x10cm / 4"x4"
Siyah Altın İnce Halka / Black Thin Gold Ring
Schwarz Gold Schmaler Ring / Anneau d'or Mince Noir



DOT-D2015
10x10cm / 4"x4"
Siyah Platin Mix-1 / Black Platinum Mix-1
Schwarz Platin Mix-1 / Mélange-1 de Platine Noir



DOT-D2017
10x10cm / 4"x4"
Siyah Platin Mix-3 / Black Platinum Mix-3
Schwarz Platin Mix-3 / Mélange-3 de Platine Noir



DOT-D2016
10x10cm / 4"x4"
Siyah Platin Mix-2 / Black Platinum Mix-2
Schwarz Platin Mix-2 / Mélange-2 de Platine Noir



DOT-D2022
10x10cm / 4"x4"
Siyah Altın Mix-1 / Black Gold Mix-1
Schwarz Gold Mix-1 / Mélange-4 de Platine Noir

DOTM-P2001
30x35cm / 12"x14"
Beyaz Mozaik Parlak / White Mosaic Glossy
Weiß Mosaik Glänzend / Mosaïque Blanche Poli

DOT-D2003
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Spiral
White Spiral
Weiß Spirale
Spirale Blanche



DOT-D2018
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Platin Spiral
White Platinum Spiral
Weiß Platin Spirale
Spirale de Platine Blanche



DOT-D2004
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Platin Halka
White Platinum Ring
Weiß Platin Ring
Anneau de Platine Blanc



DOT-D2005
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Siyah Daire
White Black Circle
Weiß Schwarz Kreis
Cercle Blanc Noir



DOT-D2006
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Turkuaz Daire
White Turquoise Circle
Weiß Türkis Kreis
Cercle Blanc Turquoise



DOT-D2007
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Turkuaz Mix / White Turquoise Mix
Weiß Türkis Mix / Mélange Blanc Turquoise



DOT-D2019
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Altın Mix-1 / White Gold Mix-1
Weiß Gold Mix-1 / Mélange Blanc Or-1



DOT-D2008
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Turuncu Mix / White Orange Mix
Weiß Orange Mix / Mélange Blanc Orange



DOT-D2009
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Metalik Mix / White Metallic Mix
Weiß Metallic Mix / Mélange Métallique Blanc



DOT-D2011
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Kırmızı Mix / White Red Mix
Weiß Rot Mix / Mélange Blanc Rouge



DOT-D2020
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Altın Mix-2 / White Gold Mix-2
Weiß Gold Mix-2 / Mélange Blanc Or-2



DOT-D2010
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Sarı Mix / Beyaz Yellow Mix
Weiß Gelb Mix / Mélange Blanc Jaune



DOT-D2012
10x10cm / 4"x4"
Beyaz Full Mix / White Full Mix
Weiß Full Mix / Mélange Blanc Entier

TAMER NAKIŞÇI



Tamer Nakışçı uluslararası platformdaki tasarım kariyerine 2004 yılında Milano'da FIAT'ın konsept tasarım laboratuvarında adım attı. 2005 yılında Nokia için tasarladığı devrim niteliğindeki şekil değiştirebilen telefon "888" ile ilk uluslararası ödülü olan Nokia Benelux Design Awards'ı kazanarak dünyanın dikkatini üstüne çekmeyi başaran genç tasarımcı, Avrupa Birliği tarafından belirlenen "Avrupa'nın yaratıcı geleceğini şekillendirecek 100 genç yetenek" arasına girerek, 2009 Avrupa Yenilikçilik ve Yaratıcılık yılı kapsamında Brüksel'de düzenlenen Yaratıcılık Forumu'nda İstanbul'u temsil etti.

Günümüz dünyasına yenilikçi ve kalıcı çözümler getirebilmek için öncelikle geleceğe dair güçlü bir kişisel vizyona sahip olmak gerektiğine inanan Nakışçı'nın "yenilikçi, duygusal ve fütüristik" olarak tanımlanabilecek fikir ve hayalleri çarpıcı biçimlerde tasarımlarına yansıyor. Tamer Nakışçı, çalışmalarını 2006 yılında İstanbul'da kurduğu stüdyosunda sürdürmekte.

Tamer Nakışçı started his design carrier on an international platform in 2004 at FIAT's Milan concept design laboratory. He drew the world's attention by winning his first international award at the Nokia Benelux Design Awards with "888," a revolutionary form-changing cellphone that he designed for Nokia. The young designer has represented İstanbul at the Creativity Forum held in Brussels in the scope of Europe Innovation and Creativity Year by ranking among the European Union's "Europe's 100 Young Creative Talents."

Nakışçı believes that one first must have a strong personal vision in order to bring innovative and lasting solutions to today's world. His ideas and dreams are defined as "innovative, emotional and futuristic" and are brought to life in the striking forms of his designs.

Tamer Nakışçı unternahm die ersten Schritte seiner internationalen Designerkarriere im Jahr 2004 im Konzeptdesign Labor von FIAT in Mailand. Im Jahr 2005 erhielt er seine erste internationale Auszeichnung, den Nokia Benelux Design Award, für sein für Nokia entworfenes Telefon "888", das seine Form verändern kann, und zog damit zog er weltweit Aufmerksamkeit auf sich, womit es ihm es gelang es bis in die von der EU gewählte Liste der "100 jungen Talente, welche die kreative Zukunft Europas formen werden" zu gelangen, weshalb er auch im Rahmen des Europäischen Jahres der Innovationen und der Kreativität 2009 bei dem in Brüssel organisierten Kreativitätsforum die Stadt Istanbul vertrat.

Nakışçı, der fest glaubt, dass man, eine starke persönliche Zukunftsvision haben muss, um der heutigen Welt innovative und bleibende Lösungen bieten zu können, spiegelt seine von ihm selber als "innovativ, gefühlvoll und futuristisch" bezeichneten Ideen und Visionen auf bestechende Weise in seinen Entwürfen wider. Tamer Nakışçı führt seine Arbeit in seinem 2006 in Istanbul gegründeten Studio fort.

Tamer Nakışçı a commencé sa carrière de concepteur industriel au niveau international en 2004 dans le laboratoire de conception de FIAT à Milan. Le jeune concepteur qui a attiré l'attention du monde sur lui-même en remportant son premier prix international Nokia Benelux Design Awards avec le téléphone «888» déformable révolutionnaire qu'il a conçu en 2005, a fait partie de la liste des «100 jeunes talents qui détermineront l'avenir créatif de l'Europe» et a représenté la ville d'Istanbul dans le Forum de la Créativité organisé à Bruxelles dans le cadre de l'Année de l'Innovation et de la Créativité 2009.

Nakışçı est convaincu qu'il faut d'abord posséder une forte vision personnelle sur l'avenir pour pouvoir apporter des solutions novatrices et durables au monde d'aujourd'hui. Ses idées et rêves que l'on peut qualifier de «sentimentaux, innovateurs et futuristes» se reflètent dans ses conceptions d'une manière frappante. Tamer Nakışçı poursuit ses travaux dans son studio qu'il a fondé en 2006 à Istanbul.